



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 1 de 15

INTRODUCCIÓN

Dentro del contexto de la pandemia de COVID, la industria musical se encuentra paralizada.

Los músicos y bandas tienen la necesidad de poder volver al estudio para crear y grabar sus obras.

También abrir la ventana de posibilidad de hacer transmisiones vía streaming que puedan monetizar tanto por venta de entradas como donaciones del público. Desde sus estudios, como desde salas públicas o privadas.

Todas estas actividades a realizarse sin público.

A tal efecto se desarrolla este protocolo.

Índice

1. Marco Legal
2. Objetivos del Protocolo
3. Medidas de prevención individuales
4. Recomendaciones para desplazamientos hacia y desde el trabajo
5. Recomendaciones en el lugar de trabajo
6. Actuación ante la presencia de signos y síntomas compatibles con COVID-19 dentro del ámbito laboral
7. Actuación ante un caso positivo de coronavirus dentro del ámbito laboral
8. Anexos
 - Anexo 1- Método adecuado para el lavado de manos con agua y jabón
 - Anexo 2- Método adecuado para el uso de soluciones a base de alcohol
 - Anexo 3- Método adecuado de limpieza de equipos e instrumentos en general

1. Marco Legal

- Decreto Nº 260/2020 del Poder Ejecutivo Nacional- Declaración de Emergencia Sanitaria.
- Decreto Nº 297/2020 del Poder Ejecutivo Nacional- Aislamiento Preventivo Obligatorio.
- Decreto Nº 325/2020 del Poder Ejecutivo Nacional- Prórroga de Aislamiento Preventivo Obligatorio.
- Decreto Nº 132/2020 del Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires- Estado de Emergencia Sanitaria.
- Resoluciones Nº 568/2020 y Nº 627/2020 del Ministerio de Salud de la Nación- Delegación a la autoridades del trabajo arbitrar los medios la protección de la salud de los trabajadores.
- Resolución Nº 29/2020 de la Superintendencia de Riesgos del Trabajo, Recomendaciones "SARS-Cov-2 Recomendaciones y medidas de prevención en ámbitos laborales" - Anexo II.
- Resolución 135/20 del Ministerio de Trabajo de la Provincia de Bs.As.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01
Rev.02: 12/05/2020

Página 2 de 15

2. Objetivos del Protocolo

El objetivo del presente protocolo es:

- Implementar medidas para garantizar la salud de las personas y el control de la propagación del virus;
- Acompañar las directivas y medidas de las autoridades nacionales en materia de prevención;
- Asegurar la continuidad de las actividades musicales garantizando la prevención en todas sus fases para evitar el contagio;
- Afianzar las acciones de prevención para preparar el paulatino retorno a la normalidad, tan pronto esto sea posible.

3. Medidas de prevención individuales

- Realizar higiene de manos. La correcta higiene de manos puede reducir hasta en un 50% los casos de infecciones respiratorias, incluyendo el COVID-19. El lavado se debe realizar cada 2 horas, como mínimo
- Mantenga una distancia mínima de 1 metro entre usted y cualquier persona.
- Las uñas deben llevarse cortas y cuidadas, evitando el uso de anillos, pulseras, relojes de muñeca u otros adornos.
- Recoger el cabello.
- Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca
- Al toser o estornudar cubrirse la boca con el pliegue del codo, o con un pañuelo desechable.
- Si sufre un acceso de tos inesperado y se cubre accidentalmente con la mano, evitar tocarse los ojos, la nariz o la boca y lávese las manos nuevamente.
- Evitar compartir utensilios personales, tazas, vasos, mate, etc.
- Evitar el contacto con personas que están cursando infecciones respiratorias. Esto es particularmente importante en el caso de personas mayores o portadores de enfermedades crónicas o con sistemas inmunes debilitados, quienes tienen mayor riesgo de cursar cuadros graves por este y por cualquier virus respiratorio.
- Ventilar los ambientes. La ventilación de los ambientes cerrados, sobre todo en período invernal o de bajas temperaturas debe hacerse con regularidad para permitir el recambio de aire.
- Limpiar las superficies y los objetos que se usan con frecuencia.
- Contacto inmediato con el sistema de salud (línea 107 en CABA, línea 148 en Provincia de Buenos Aires, línea 120 a nivel nacional o aquellas que se dispongan en otras jurisdicciones) ante la presencia de fiebre y síntomas respiratorios (tos, dolor de garganta, resfrío).
- Desinfectar el vehículo utilizado para traslado.

Preparó: Lic. Walter Rau

Revisó: Lic Emiliano Canelas



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 3 de 15

- Desinfectar periódicamente herramientas y equipos de trabajo.
- Las autoridades sanitarias ha solicitado a la población que presente síntomas NO asistir a los centros de salud en forma espontánea. Seguir las instrucciones de las autoridades sanitarias locales.
- Mantener informado sobre las últimas novedades en relación con la COVID-19. Recurriendo a información confiable del Ministerio de Salud, comunicados de prensa y de asociaciones científicas.
- Seguir los consejos de su médico de cabecera para su atención de salud, de las autoridades sanitarias pertinentes a nivel nacional y local o de su servicio médico laboral, o de la información confiable de la que disponga su empleador sobre la forma de protegerse a sí mismo y a los demás ante la COVID-19.

4. Recomendaciones para desplazamientos hacia y desde sala, estudio o lugar donde se desarrolle la actividad.

- Mantener una buena higiene de manos antes, durante y después de los desplazamientos que vayas a realizar.
- En viajes cortos intentar caminar o utilizar bicicleta
- Mantener una buena higiene de manos antes, durante y después de los desplazamientos que vayas a realizar.
- Es recomendable que cada persona se haga de un kit de higiene personal y se desplace provisto de este.
- Si es posible, desplazarse en vehículo particular y mantenerlo ventilado para garantizar la higiene y desinfección del interior del mismo.
- En caso de usar minibús o combi no utilizar los asientos próximos al chofer del colectivo y respetar las distancias mínimas recomendadas.
- Evitar aglomeraciones en los puntos de acceso al transporte que vas a utilizar.

5 Horario para el desarrollo de la actividad.

- Con la finalidad de organizar y de dar cumplimiento a este protocolo, sería conveniente la centralización de pedidos a través de un registro de permisos.
- Con el objeto de no incrementar la circulación de personas durante el día y acompañando las medidas de ampliación de franja horaria laboral sugeridas por las autoridades se recomienda un funcionamiento nocturno de la actividad.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01
Rev.02: 12/05/2020

Página 4 de 15

6 Medidas de prevención en el traslado de equipos (luces, sonido, transmisión, equipos del artista)

- Mantener una buena higiene de manos antes, durante y después de los desplazamientos que vayas a realizar.
- El vehículo para carga de equipos deberá ser desinfectado e higienizado antes y después del traslado de equipos
- Solo se permitirá 2 personas para el traslado de equipos. Las mismas lo deberán hacer cumpliendo las disposiciones de higiene y distanciamiento locales como así las medidas generales de prevención para la circulación en vehículos ya sean nacionales, provinciales o municipales.
- Previo a la descarga de equipos de aplicara protocolo de higiene de manos.
- Se destinara un sector el cual será señalizado para acopio de materiales, este será diferente para sonido, luces y equipos del artista.
- En dicho sector se realizara la desinfección previa antes de la apertura de las cajas.



7 Medidas de prevención en el armado del set

- Se destinara un sector de la sala, estudio o lugar donde se desarrolle la actividad para higiene y desinfección de todo el personal interviniente.
- El personal que realice el armado deberá realizar protocolo de higiene de manos, ropa y calzado en dicho sector.
- Previo al armado deberá ser desinfectada la sala, estudio o lugar donde se desarrolle la actividad
- Todos los equipos de sonido, transmisión y luces al igual que sus periféricos deberán ser desinfectados antes del ingreso a la sala o estudio.
- Todos los instrumentos deberán ser desinfectados antes de ingresar a la sala o estudio (véase ANEXO 3)
- Los intercomunicadores deben tener uso personalizado (funda descartable para el micrófono e higienización antes y después de su uso).
- En caso de la utilización de instrumentos de viento se deberá colocar una barrera de acrílico para evitar la propagación de aire.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01
Rev.02: 12/05/2020

Página 5 de 15

- Los micrófonos utilizados en el caso anteriormente descrito serán personales y deberá poseer un filtro antipop



8 Medidas de prevención en la realización del evento

- Para la realización del show deberá mantenerse la distancia social obligatoria.
- Se evitara el contacto entre personas
- Se evitara la interacción a menos de 1 metros de distancia
- Se evitara estar enfrenteado con otro integrante a menos de 2 metros de distancia.
- Todo el personal de asistencia durante el evento deberá utilizar intercomunicadores en forma personal

9 Medidas de prevención en refrigerios y comidas

- Un sector de la sala o estudio será destinado a tal fin, siendo este el único lugar donde se realizaran refrigerios y comidas
- Se deberán reforzar las condiciones de higiene de los espacios comunes particularmente comedores y sanitarios, aumentando la frecuencia de higiene y desinfección de los mismos.
- Minimizar la cantidad de personas que utilicen estas instalaciones en forma simultánea. Buscando hacerlo por turnos.
- Luego de cada refrigerio desinfectar cada mesa y elementos.
- Los platos, vasos, cubiertos, mate, deben ser individuales y no se deben compartir.
- Se limpiaran y desinfectaran diariamente los lugares.
- Se colocara alcohol en gel en los distintos sectores.
- Se retiran contantemente los residuos sólidos urbanos.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

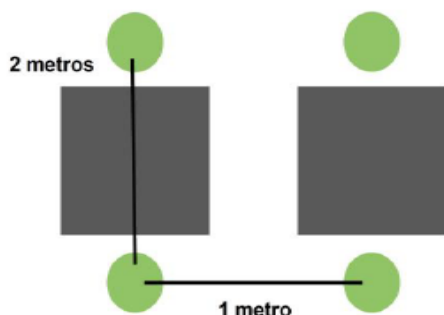
PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 6 de 15

- Distribuir en turnos y horarios los refrigerios, debiendo respetar cada una de las recomendaciones, incluyendo la distancia frontal segura de 2 metros entre personas y lateral de 1 metro.



10 Recomendaciones en el lugar de trabajo (sala, estudio o lugar donde se desarrolle la actividad)

La producción se asegurará de adoptar todas las medidas necesarias para conseguir las condiciones de higiene y seguridad establecidas por el Ministerio de Salud para preservar la salud de los involucrados, incluyendo el suministro de la información adecuada y actualizada sobre cómo proceder ante potenciales situaciones de riesgo

10.1 Higiene y desinfección sobre el ambiente de sala o estudios y estudios

- La ventilación de todos los ambientes cerrados, especialmente en época invernal, se realizará de forma regular para permitir el recambio de aire.
- Las salas, estudios y lugares destinados a esta actividad se mantendrán en condiciones de higiene y desinfección.
- Se dispondrá en el lugar de kits de desinfección e higienización: distribución en baños y vestuarios de jabón y se dispondrá alcohol en gel en los espacios comunes.
- Se reforzará la desinfección de las herramientas y equipos de trabajo como así también la limpieza del sector antes y después de realizar el trabajo y/o turno.
- El personal de limpieza contará con todos los elementos de seguridad necesarios para controlar y minimizar la exposición.
- Se identificara a una persona por sector que se convierta en el referente con el objetivo de que se cumplan las normas básicas y que explique a sus compañeros la importancia de cumplirlas.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 7 de 15

- Se ventilarán los estudios, controles, oficinas y otros sectores como mínimo antes de iniciar la jornada y durante el almuerzo.

10.2 Equipos de protección personal

- Después del uso, debe asumirse que los EPP y cualquier elemento de protección empleado pueden estar contaminados y convertirse en un nuevo foco de riesgo. Por lo tanto, un procedimiento inapropiado de retiro puede provocar la exposición del usuario. Los mismos serán en todos los casos individuales, no debiéndose compartir en ningún momento.
- Los EPP deben ser almacenados adecuadamente, siguiendo las instrucciones dadas por el fabricante, de manera que se evite el daño accidental de los mismos o su contaminación.
- Los elementos de protección contra el coronavirus serán preferentemente descartables y no interferirán con los EPP necesarios para desarrollar la tarea en forma segura.
- Si no se puede evitar el uso de EPP reutilizables, estos se deben recoger en contenedores o bolsas adecuadas y descontaminarse usando el método indicado por el fabricante antes de guardarlos
- Se deberá realizar la higiene y desinfección de los guantes descartables en forma frecuente para evitar la transmisión del virus, sobre todo cuando hay intercambio de objetos.).

10.3 Distanciamiento interpersonal

La producción determinará las siguientes medidas para fomentar el distanciamiento interpersonal y evitar la conglomeración de gente.

10.3.1 Medidas Generales

- Se comprobará la ausencia de sintomatología y realizara un control de temperatura previo al ingreso a la sala o estudio o estudio. Prohibiéndose el ingreso a quienes registren una temperatura superior a 37,5°.
- Se establecerán horarios de entrada y salida escalonados. Organizándose la entrada de los diferentes grupos, luces, sonido, transmisión, músicos.
- Se evitará la circulación de personal en los diferentes sectores.
- Se establecerán medidas para que en el comedor se respeten las distancias de seguridad y prevención.
- Se evaluarán medidas de distancia para la entrega de productos y/o la recepción de materiales.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 8 de 15

- Se proveerá de barbijo diariamente a cada empleado o en su defecto tapabocas y mascara facial además de guantes de látex o nitrilo.
- En el comedor se utilizará vajilla propia o descartable.
- Todos los proveedores deberán entregar a la producción su protocolo de actuación.
- Se solicitará a los proveedores el uso de barbijos y guantes al ingresar a la sala o estudio o estudio.
- No se permitirá el acceso a personas ajenas a la grabación.

10.3.2 Reuniones previas de coordinación

- Se utilizarán tecnologías de comunicación (llamadas, sistema de audioconferencias, videollamadas, etc.) para evitar reuniones presenciales.
- Se evitarán las reuniones presenciales con terceros. En caso de celebrarse, limita el número de presentes y celebrarlas en espacios que permitan cumplir con la distancia de 1 metro y medio entre cada asistente, como mínimo.
- Limita al mínimo indispensable las reuniones entre los trabajadores. En caso de necesidad crítica de encuentros presenciales, realiza los mismos en espacios que permitan una distancia de 1 metro y medio entre cada asistente, como mínimo.

11 Actuación ante la presencia de signos y síntomas compatibles con COVID-19.

- Comunicarse con los números de teléfonos indicados en cada jurisdicción para seguir los protocolos del Ministerio de Salud de la Nación y de cada provincia.
- Asistir al trabajador o artista que presente síntomas compatibles con COVID-19. Todo el personal que lo asista deberá utilizar barbijo, lentes y guantes.
- Aislar al trabajador y proporcionarle un barbijo.
- Evitar el contacto personal con otras personas.
- Solicitar al trabajador/artista que identifique a las personas con las que tuvo contacto.
- Realizar una desinfección del sector donde el al trabajador/artista estuvo en contacto.
- Organizar el traslado de trabajador a su domicilio.
- Extremar las medidas de control de temperatura diaria al personal y terceros, al momento de su ingreso a la sala o estudio o estudio.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 9 de 15

- Prohibir el ingreso inmediato de quienes registren una temperatura superior a 37,5° y adoptar las indicaciones del Ministerio de Salud de la Nación.

12 Actuación ante un caso positivo de coronavirus dentro del ámbito laboral

En caso de confirmarse un caso positivo de coronavirus de un trabajador o artista que forme parte de alguno de estos grupos de trabajo, la producción cumplimentará las siguientes acciones para garantizar la salud del resto del personal y permitir la continuidad de la actividad a la mayor brevedad posible:

Etapa 1:

- Dar aviso inmediato y formal a las autoridades sanitarias competentes dependientes del Ministerio de Salud de la Nación.
- Aislar inmediatamente a las personas que formaron parte del grupo de trabajo en el que participó el trabajador/artista positivo, de acuerdo a las recomendaciones e instrucciones que imparta la autoridad sanitaria competente dependiente del Ministerio de Salud de la Nación para ese grupo y colaborar con dichas autoridades para el monitoreo de ese grupo.
- Ejecutar inmediatamente un procedimiento especial e integral de limpieza y desinfección total

Etapa 2:

- Una vez comprobado y acreditado la finalización del procedimiento de limpieza y desinfección total mencionado anteriormente, la producción debe comunicar a los restantes grupos de trabajo que debe presentarse a trabajar en los horarios ya acordados para cada grupo.
- La producción llevará un registro auditable de la implementación de cada una de las medidas y acciones previstas en este Protocolo de Actuación. Dicho registro quedará a disposición de la autoridad sanitaria competente que lo requiera.

13 Desarmado del set

- Para el desarmado del set se tomarán los recaudos planteados en el desarrollo del presente protocolo buscando garantizar las mismas condiciones de higiene, desinfección y cuidado del personal interviniente.

Preparó: Lic. Walter Rau

Revisó: Lic Emiliano Canelas

EMILIANO N. CANELAS
LIC. HIG., SEG. Y CONT. AMB.
COPIME L 180
HPTISI G-505



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

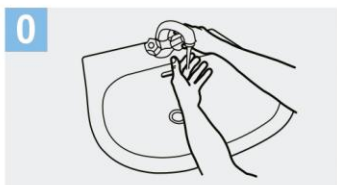
PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01
Rev.02: 12/05/2020

Página 10 de 15

ANEXO 1

Método adecuado para el lavado de manos con agua y jabón



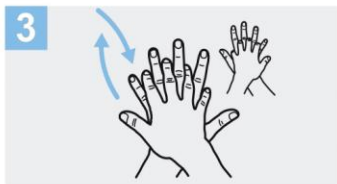
0 Mójese las manos con agua;



1 Deposite en la palma de la mano una cantidad de jabón suficiente para cubrir todas las superficies de las manos;



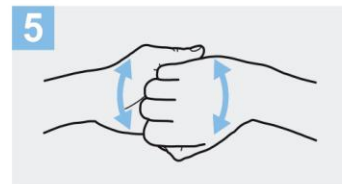
2 Frótese las palmas de las manos entre sí;



3 Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa;



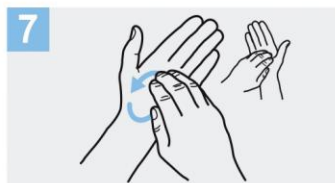
4 Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados;



5 Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos;



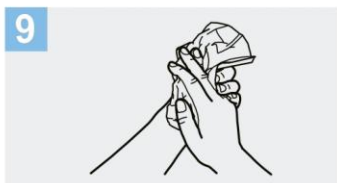
6 Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa;



7 Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa;



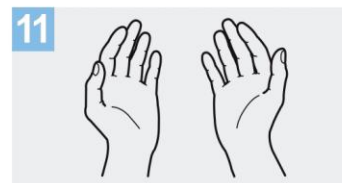
8 Enjuáguese las manos con agua;



9 Séquese con una toalla desechable;



10 Sírvese de la toalla para cerrar el grifo;



11 Sus manos son seguras.

Crédito: OMS



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01
Rev.02: 12/05/2020

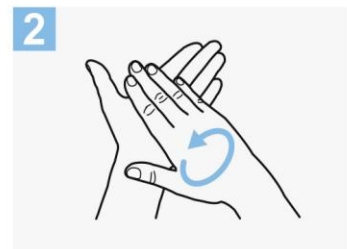
Página 11 de 15

ANEXO 2

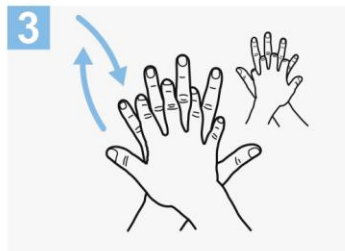
Método adecuado de uso de soluciones a base de alcohol



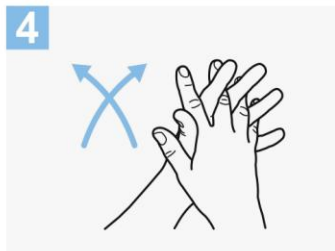
1a
Deposite en la palma de la mano una dosis de producto suficiente para cubrir todas las superficies;



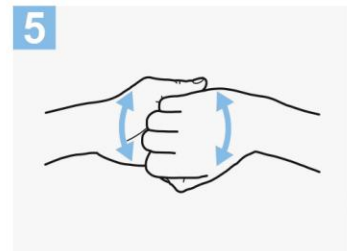
2
Frótese las palmas de las manos entre sí;



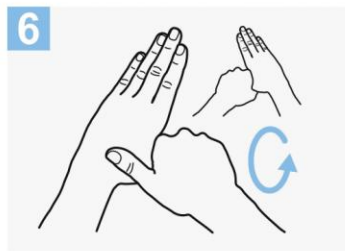
3
Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa;



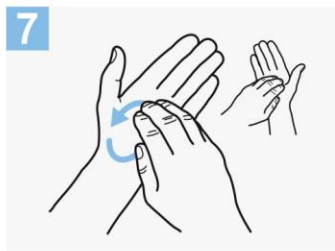
4
Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados;



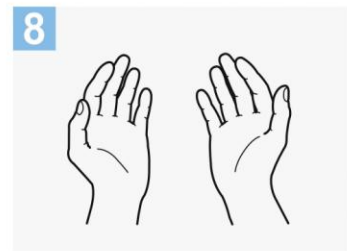
5
Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos;



6
Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa;



7
Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa;



8
Una vez secas, sus manos son seguras.

Crédito: OMS



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 12 de 15

ANEXO 3

Limpieza de equipos e instrumentos en general

- No comparta micrófonos y manténgalos limpios. Si es posible, use su propio micrófono personal. De cualquier manera, todos los micrófonos deben desinfectarse, idealmente con productos anti-bacteriales, antes y después de cada uso.
- Limpie regularmente cualquier instrumento.
- Limpie su instrumento a fondo antes y después de cada concierto o ensayo, idealmente con toallitas anti-bacteriales. Al igual que con los micrófonos.
- Mantenga limpias todas las superficies de las interfaces.
- Mantenga limpios los altavoces, mezcladores, cables y más. Una vez más, lo más importante al manejar cualquier cosa en el lugar es lavarse las manos regularmente y tratar de evitar tocarse la cara con las manos sucias.
- No comparta instrumentos.
- Mantener un buen régimen de higiene para los instrumentos en todo momento.

Limpieza e higiene en instrumentos de viento

- la higiene de las manos, antes de tocar cualquier instrumento es indispensable.
- Cada músico debe usar su propio instrumento. Si un instrumento debiera compartirse, éste debería pasar por una limpieza-desinfección. Por lo que toallitas de alcohol isopropílico desinfectante deben de estar disponible. La limpieza a fondo, tanto exterior como el interior es muy importante. Pero el músico debe entender desde ahora mismo que es esencial el mantenimiento general diario de su instrumento mediante el uso de sus tradicionales limpiadores o varillas de limpiezas ya que esto es necesario para evitar la acumulación de residuos dentro del instrumento.
- No es recomendable el intercambio de cañas.
- Las Boquillas, incluyendo también la cabeza de la flauta, tudeles de fagot, saxofón o corno inglés, son una de las partes más sensibles de la transmisión de las bacterias o virus ya que es la parte que está en contacto directo con nuestra boca.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 13 de 15

Limpieza de la cabeza y cuerpos de la flauta

- Con un bastoncillo de limpieza para los oídos, humedecido en alcohol isopropílico (tiene más poder de desinfección que el etílico) limpia el interior del orificio del bisel.
- - Las toallitas de alcohol isopropílico pueden ayudar a desinfectar tanto el orificio del bisel como el propio bisel.
- - Usa la varilla de limpieza de tu flauta, con una gasa o paño de seda para limpiar el interior del tubo. Una vez seco, cambia el paño a uno impregnado con un poco de alcohol isopropílico y vuelve a introducirlo para ayudar a la desinfección final. No impregnes demasiado el paño en alcohol. Perseguiamos que se humedezca, y no que escurra líquido. Si lo mojas demasiado, puede llegar a tocar las zapatillas dañándolas.
- - Cuando limpies la mecánica, intenta no hacer contacto con las zapatillas. Pueden dañarse.
- - Es importante que este procedimiento lo hagas tu individualmente, para que seas la única persona que manipula el instrumento antes de guardarlo en su estuche.

Limpieza de tudeles

- - La limpieza del tudel debe ser realizada diariamente. Para ello usa tu limpiador indicado para el tudel. Si deseas realizar una limpieza más profunda, válete de una toallita humedecida en alcohol isopropílico para limpiar la superficie y el interior al que puedas acceder.
- - Asimismo los tudeles deben ser limpiados profundamente cada mes, con una solución de agua jabonosa neutra y agua corriente.
- - Semanalmente podemos realizar una limpieza más profunda sobre el tudel de saxofón, pero para ello es necesario e importante desmontar la llave de octavas del tudel. Si has desmontado la llave, puedes sumergir el tudel en agua templada jabonosa (usando jabón de manos neutro) para que podamos limpiar el interior. Puedes valerte de un cepillo dental para acceder a las partes más difíciles, pero teniendo cuidado de no dañarlo. Enjuaga bien el tudel con agua corriente. Para desinfectarlo por dentro, usa una toallita de alcohol isopropílico o impregna un paño de una disolución al 50% de Agua y Agua Oxigenada al 3%. Déjalo reposar durante 1 minuto, y finalízalo volviendo a enjuagar con agua corriente. Sécalo, monta la llave del tudel y guárdalo en su estuche.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 14 de 15

- - Los tudeles de Corno Inglés pueden ser limpiados usando un limpiapipas, agua jabonosa y bajo el chorro del grifo con agua corriente. Pero ten precaución de no dar el interior del tudel con el alambre que contiene el limpiapipas

Limpieza de boquillas de ebonita, plástico y metal

- Para boquillas de Ebonita o Plástico
- Las boquillas de ebonita deben ser limpiadas todos los días usando apropiadamente un limpiador de boquillas y semanalmente deben someterse a un lavado más profundo.
- Para la limpieza semanal, puedes usar un pequeño vaso, donde la boquilla se introduzca de forma holgada. Colócala, con mucho cuidado para no dañarla, con la punta hacia abajo. Llena el vaso con una solución (al 50%) AGUA y AGUA OXIGENADA (3%) hasta que el líquido sobrepase la ventana de la boquilla. Evita que el corcho de la espiga (en el caso de boquillas de clarinete) no esté en contacto con la humedad.
- Espera sobre 15 minutos, sácala y retira cualquier resto calcáreo o residuo que se haya podido desprender del interior de la misma. Enjuágala bien y sécala.
- Para Boquillas de Metal
- Las boquillas de metal pueden ser limpiadas y desinfectadas de igual forma que la de los materiales relatados anteriormente, pero también se limpian bien con agua templada y jabón suave para lavar la cubertería, NO DETERGENTES. Usa un cepillo dental para acceder a las zonas más difíciles. La solución desinfectante (al 50 %) AGUA y AGUA OXIGENADA (3%) es segura también para las boquillas de metal.
- Escogiendo un desinfectante para nuestro instrumento o boquillas
- SIN IMPORTAR LOS DESINFECTANTES QUE SE ELIJAN, ES CRUCIAL LEER LAS INSTRUCCIONES DE USO Y SEGUIRLAS. LOS DESINFECTANTES NO ELIMINAN LA SUCIEDAD, POR LO QUE LAS BOQUILLAS Y LOS INSTRUMENTOS DEBEN LIMPIARSE A FONDO DESPUÉS DE SU USO.
- Soluciones desinfectantes para boquillas.
- Estas soluciones desinfectantes son productos diseñados especialmente para una limpieza segura de boquillas de plástico, metal o ebonita.
- Toallitas de alcohol isopropílico.



ASOCIACION CIVIL DE MANAGERS
MUSICALES ARGENTINO

PROTOCOLO DE ACTUACION

PREVENCIÓN Y CONTROL DE CORONAVIRUS (COVID-19)

PRAC/COV/01

Rev.02: 12/05/2020

Página 15 de 15

- EL ALCOHOL ISOPROPÍLICO (>70%) PUEDE MATAR EL COVID-19 SEGÚN LOS INFORMES, PERO NO SIEMPRE FUNCIONA BIEN CON SU INSTRUMENTO
- Son seguras para la mayoría de materiales usados en la construcción de los instrumentos de música. El alcohol isopropílico no es conveniente usarlo sobre plásticos o maderas barnizadas ya que por su poder de limpieza puede decolorar o incluso dañarlo.
- Solución al 50% de AGUA + AGUA OXIGENADA AL 3%
- Esta solución puede ser usada en los materiales detallados anteriormente en la construcción de boquillas.
- Lámparas UV-C
- También conocidas como lámparas germicidas, las lámparas UV-C no son particularmente comunes fuera de los laboratorios e instalaciones médicas, pero matarán todo tipo de gérmenes y virus. Las lámparas germicidas más comunes disponibles en el mercado son las lámparas LED UV-C, que utilizan luces ultravioletas de onda corta para inactivar virus. Estos dispositivos a menudo se venden como varitas que puede encender y mover sobre las superficies para desinfectarlos.
- Es importante tener en cuenta que la exposición a la luz ultravioleta es terrible para nosotros: puede causar cáncer de piel, al igual que cualquier exposición prolongada al sol. Es por eso que las instalaciones médicas que usan lámparas UV-C generalmente tienen procesos para prevenir la sobreexposición a los rayos UV, incluida la educación y la capacitación.
- Pero bueno, si conoce a alguien con acceso a una lámpara UV-C que sepa cómo usarla de manera segura, es posible que desee pedirle ayuda. La exposición corta a una lámpara UV-C desinfectará sus instrumentos sin daños a largo plazo; sin embargo, la exposición a largo plazo puede darle a su instrumento una apariencia más envejecida, por lo que recomendamos una exposición limitada.
- A estas alturas quizás te estés preguntando acerca de los rayos UV del sol. Esta forma no es considerada un método de desinfección efectivo, ya que no se garantiza que poner su instrumento al sol durante unas horas no mate un virus, y lo expone precariamente a los elementos. Las lámparas UV-C producen rayos UV intensos y específicos que son ideales para matar COVID-19 en un entorno controlado. Gracias al ozono que nos protege de demasiados rayos UV, no se obtiene con la luz solar.